

Lieve Oma Pluis

Een module naar aanleiding van het prentenboekje “Lieve Oma Pluis” van Dick Bruna.

Doelgroep: Groepen 1 en 2

Tijd: Wanneer er iemand in de directe omgeving van een van de kinderen is overleden

Inhoud van het boekje: Op een eenvoudige wijze wordt verteld hoe oma wordt opgebaard en begraven.

Doelstelling	1
Overzicht van de werkwijze in drie fasen:	2
Uitwerking van de werkwijze	2
1e Fase	2
2e fase	2
3e fase	3
Colofon	3

Doelstelling

Kinderen komen met vragen naar aanleiding van het overlijden van iemand uit hun directe omgeving. Met vragen: Hoe lang ‘moet’ je verdrietig blijven? Wanneer mag je weer vrolijk zijn? Denk je (net als Nijntje) dat de dode je nog kan horen als je tegen hem praat? De kinderen krijgen de mogelijkheid om hun ‘eerste’ vragen kwijt te kunnen en merken dat mensen hierover verschillend denken.

Dit hoeft niet met de gehele groep gedaan te worden, want op sommige scholen werken de kinderen in groepjes.

Overzicht van de werkwijze in drie fasen:

Inleiding en motivatie:

het voorlezen uit het boekje aan de groep
een kort gesprek naar aanleiding van het boekje
het groepje dat dat verder wil, gaat verder

Doorleren en doordenken

de kinderen zien overeenkomsten tussen de inhoud van het boekje en hun eigen ervaringen

Omgaan met nieuwe inzichten en houdingen

door het gesprek aan de hand van het boekje en door de activiteiten kunnen de kinderen verschillende emoties gemakkelijker plaatsen en accepteren
kinderen ervaren ook, omdat niet alle kinderen van de groep hiermee bezig zijn, dat het leven voor de anderen gewoon verder gaat

Benodigdheden

1e fase

het voorleesboekje lieve oma pluis

Uitwerking van de werkwijze

1e Fase

U leest in de kring de kinderen het boekje lieve oma pluis voor. Het kind dat op dit moment te maken heeft met een overlijden zit naast u of eventueel bij u op schoot. Het kringgesprek bestaat uit deel A (met de hele groep) en deel B (het overgebleven groepje kinderen):

Deel A: wat denken jullie dat oma Pluis heeft verstaan?; wie is er ook wel eens naar een begrafenis geweest, en van wie?; wat gebeurde er, wie waren er, hoe zag iedereen eruit?; Nijntje ziet oma in de kist liggen en ze is niet bang, waarom niet?; vader Pluis deed 'een woordje', wat zei hij?; wat zou hij nog meer kunnen zeggen?

Deel B: elk kind dat iets wil vertellen over dit onderwerp komt aan de beurt (dat is minder gemakkelijk in een gróte kring). De voortgang van dit gesprek wordt dus mede bepaald door wat de kinderen zelf inbrengen, of door de vragen die ze stellen. De vragen die u kunt stellen zijn: denk je vaak nog aan oma, opa, ...?; wat denk je dan?; waar zou oma, opa, ... zijn?; vond je het eng om de dode te zien?, was er iemand die iets deed?

2e fase

enkele activiteiten doen: een keuze maken:

het maken van een tekening of schilderwerk (oma in de kist, verdrietige opa, mama, het kind, het graf, de steen, de bloemen

het bouwen van een kist in de bouwhoek, er een zacht kleedje in leggen; spelen dat iemand dood is, bij een kleine kist er een knuffel of een pop in leggen

het naspelen van bepaalde situaties die het kind bijgebleven zijn (in de hoek is een aantal dingen te vinden: zwarte kleren, een hoge hoed, bloemen enz)
een grote bloem, een brief of een tekening maken en deze naar het graf brengen
in de hoek ligt een aantal dingen en boekjes over het onderwerp
luisteren naar de muziek die met het onderwerp te maken heeft
het maken van een ketting met een foto eraan van de overledene. Het kind weet dat de dode niet vergeten zal worden. Af en toe kijkt het naar de foto en kan wat zeggen of er aan denken. De ketting kan worden omgedaan, maar ook op een bepaalde plek worden opgehangen.

3e fase

Vervolg kringgesprek: wanneer de kinderen op verschillende manieren bezig zijn geweest met dit onderwerp, kan het tijd zijn om de groep weer bij elkaar te zetten om met elkaar van gedachten te wisselen. Ze vertellen aan elkaar wat ze gedaan hebben en laten zien wat ze gemaakt hebben. Misschien zijn er ook kinderen die al weer wat anders aan het doen zijn. Dit is een mooie aanleiding om de volgende vraag te stellen: wanneer mag je weer aan andere dingen denken, weer vrolijk zijn en grapjes maken? (Denkt iedereen hier het zelfde over?)
Het is mogelijk dat sommige kinderen zich schuldig voelen als ze 'per ongeluk' grapjes hebben gemaakt ,of dat ze die overledene even vergeten waren. Het is goed om hierop in te gaan.

Colofon

We zouden het heel sportief vinden als u zorgvuldig met deze uitgave omgaat. Want deze uitgave blijft eigendom van Stichting Echelon. Het is tot stand gekomen door medewerking van velen die zich betrokken voelen tot de uitgangspunten en de werkwijze van de Stichting.
Deze uitgave is mogelijk dankzij de donaties van de gebruikers!
Vindt U het belangrijk dat er meerdere uitgaven komen, dan is een donatie van u van harte welkom.
U kunt bijvoorbeeld 10 Euro storten op gironummer 5785 969 ten name van Stichting Echelon te Amsterdam onder vermelding van donatie modules website!

Hartelijk dank!

Opzet en uitwerking: Hilde Raspoort
©Stichting Echelon
ISBN: 9072997375