

3. Op het verkeerde paard wedden

Inhoud

- * Telemachos reist naar Pylos en Sparta, hoort het verhaal over Troje en hoort dat Odysseus door Kalypso wordt vastgehouden
- * De vrijers op het eiland Ithaka ontdekken dat Telemachos naar het vasteland is vertrokken; bij thuiskomst willen ze hem vermoorden

Doelstelling

De leerlingen weten naar aanleiding van de vorige bijeenkomst dat wanneer mensen verdrietig zijn, ze bij iemand troost zoeken. Zo werd Telemachos door een wijs persoon op de juiste weg gezet. Maar niet iedereen is wijs. Mensen kunnen ook een onjuiste keuze maken door op het verkeerde paard te wedden.

Verder is het belangrijk dat wanneer men op het verkeerde paard heeft gewed, men de gevolgen daarvan moet dragen. Men kan zijn verantwoordelijkheden niet ontlopen.

Verantwoording

Uit de vorige bijeenkomst weten de leerlingen dat er mensen of instellingen zijn die invloed op hen kunnen hebben door te luisteren, troosten en het geven van wijze raad. Toch hoeft niet alle raad, troost en advies een positieve uitwerking te hebben.

De bedoeling van deze les is dat de leerlingen dit weten te benoemen en te doorzien, want soms nemen ze te gemakkelijk iets aan. Verder kan zo'n vertrouwenspersoon, instelling of instituut ook verslavend werken, zodat het hun eigen ontwikkeling in de weg gaat staan.

Mocht iemand toch op het verkeerde paard hebben gewed, dan houdt dit in dat hij hier de gevolgen van moet dragen. Er is namelijk een situatie gecreëerd die weer opgelost moet worden. Een simpel voorbeeld: bij een gokverslaving zijn er schulden opgebouwd. Wie betaalt ze?

Benodigheden

- * werkblad 2a
- * werkblad 3a
- * papier A4 of groter om cirkels uit te kunnen knippen
- * kleurmateriaal

Overzicht van de werkwijze

1. Naar aanleiding van de vorige bijeenkomst houdt u met de leerlingen een kort gesprek over Telemachos. Waarom gaat hij op reis?
2. U leest met de leerlingen het hoofdstuk "Op het verkeerde paard wedden", met korte gesprekken tussendoor.
3. U bespreekt met de leerlingen wat "Op het verkeerde paard wedden" betekent en zoekt hierbij een aantal spreekwoorden of gezegdes bij elkaar, die met deze tekst overeenkomen. Op werkblad 3a worden ze opgeschreven.
4. Naar aanleiding van de spreekwoorden noteert u met de leerlingen situaties die mensen van

de regen in de drup helpen. Hiervoor schrijven de leerlingen een zelf meegemaakt verhaal in het denkwolkje op werkblad 3a.

5. Naar aanleiding van het invullen van het denkwolkje worden zoveel mogelijk gevallen van "Op het verkeerde paard wedden" op het bord of op een flap-over genoteerd. Het is goed om dat uitvoerig te bespreken.
6. De leerlingen maken net als tijdens de eerste bijeenkomst een afbeelding van een verkeerde god. Deze wordt tussen de andere goden opgehangen.

Uitwerking van de werkwijze

1. De leerlingen weten naar aanleiding van de vorige bijeenkomst dat Telemachos de wijze raad van Athena opvolgt. U vraagt aan de leerlingen wat Athena tegen Telemachos heeft gezegd, wat haar wijze raad inhoudt. Hiervoor kunnen de leerlingen werkblad 2a raadplegen.
2. U leest met de leerlingen het hoofdstuk "Op het verkeerde paard wedden." Tijdens het lezen onderbreekt u een aantal keren voor een gesprek.
 - * Eindigen bij "Telemachos glimlacht en geeft haar een knipoog", en aan de kinderen vragen of ze wel eens verlegen waren wanneer ze ergens naar toe moesten en niet wisten wat ze moesten doen of zeggen. Hoe hebben ze zich uit die situatie gered? Telemachos was ook behoorlijk verlegen. Welk advies kreeg hij? a) Zeg wat je hart je ingeeft. b) Laat zien dat je de zoon van Odysseus bent. Uit deze antwoorden blijkt dat je gerust mag vertrouwen op je eigen intuïtie, kennis en ervaringen. Ook hoeft je helemaal niet te schamen voor je herkomst, voor de traditie waar je uit voortkomt. Je mag best trots zijn op wat je bent!
 - * Bij "Zou jij een dode gevangen houden?" is het noodzakelijk om met de leerlingen een samenvatting te maken van wat hier eigenlijk gebeurd is.
3. "Op het verkeerde paard wedden" is een spreekwoord of een gezegde. U vraagt aan de leerlingen wat het betekent, en gaat op zoek naar spreekwoorden met dezelfde strekking. Enkele andere spreekwoorden:
 - * van de regen in de drup komen
 - * van de wal in de sloot raken
 - * zijn eigen glazen ingooien
 - * de mammon dienen
 - * je eigen graf graven
 - * ledigheid is des duivels oorkussen
 - *
4. "Op het verkeerde paard wedden" overkomt ons allemaal wel eens. Je krijgt van iemand raad of advies, maar toch loopt het niet goed af. Ze mogen het invullen in het denkwolkje op werkblad 3a.
Let op: het is van belang dat de leerlingen het eerst zelf invullen en het dan pas met elkaar bespreken!
5. U bespreekt met de leerlingen wat ze hebben ingevuld in het denkwolkje. Voorbeelden kunnen zijn:
 - * alcoholgebruik (het maakt meer kapot dan je lief is)
 - * roken (kanker, ongezond, hoesten, veel geld)
 - * drugs (werkt isolerend, je verliest je beoordelingsvermogen)
 - * sport (alleen maar over sport kunnen praten en de verliezen of overwinningen zwaar opvatten)
 - * werk (kan vervreemdend werken ten aanzien van je relaties, vrienden en maatschappelijke ontwikkelingen)

- * gokken (een zeer dure hobby, het kan zeer verslavend werken)
- * 06-lijnen, zoals babbelboxen en sekslijnen (aan het eind van de maand een torenhoge rekening)
- * gebruik van geweld om je problemen op te lossen (schelden en slaan naar andere mensen)
- * er mag nergens stof liggen, steeds met de stofdoek klaar staan (het gevolg is dat men geen gezellig leefmilieu heeft, de kinderen moeten maar buiten gaan spelen)
- * steeds een jong en mooi lichaam willen hebben (angst om er niet meer bij te horen en er alles voor over hebben om er zo jong en aantrekkelijk mogelijk uit te zien)
- * bang zijn dat je niet gezond bent (gevolg is dat iemand van alles gaat uitproberen)
- * wanneer je geen leuk toekomstperspectief hebt en anderen hiervan de schuld geeft (racisme, verkeerd leiderschap)
- * vandalisme (uit frustratie, verdriet of boosheid alles slopen, onderkladden of onderplassen)
- * angst voor je eigen lichaam (anorexia)
- * make-up (je overdreven opmaken waardoor je je lichaam schaadt)
- * godsdienstwaanzin (overdreven en eenzijdige aandacht voor de godsdienst die alles voor je zal oplossen)
- * je aanpassen aan de heersende normen (de "groep" heeft invloed op je; je moet steeds mee doen om erbij te horen: mode, uitgaan, vrije tijd)

U kunt met de leerlingen deze voorbeelden nog eens nalopen en nagaan wat de gevolgen kunnen zijn. En met welke verantwoordelijkheden krijgt men te maken?

6. Deze verwerkingsvorm komt overeen met werkvorm 8 van het eerste hoofdstuk. Alleen tekenen de leerlingen nu niet een persoon die een positieve uitwerking op hen heeft, maar iets wat een negatieve uitwerking op hen heeft.
- U deelt aan de leerlingen een rond vel papier van ongeveer 22 centimeter uit, waarna ze datgene moeten tekenen wat voor hen "het verkeerde paard" is geweest (eventueel met behulp van werkblad 3a).
- De ingevulde cirkels worden tussen de andere cirkels gehangen en zo wordt het Pantheon in de ruimte completer. Uiteenlopende "goden" hangen door elkaar heen!
- Informeel of de leerlingen nog weten wat een Pantheon is.

Wat zou bij hem verkeerd gegaan zijn; waar denkt hij aan?



Schrijf een paar spreekwoorden en/of gezegdes op die overeenkomen met het spreekwoord:

Op het verkeerde paard wedden

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

