

## 4 Droomverhalen

### *Doelstelling*

Kinderen maken kennis met dromen. In de vorm van een mandalatekening, een cirkel, kunnen zij hun eigen droom tekenen en kleuren.

### *Verantwoording*

Een cirkel kent geen begin en geen einde. Het is een eenvoudig symbool dat in zichzelf gesloten is, maar tegelijkertijd ook iets van het grenzeloze en oneindige, eeuwige uitdrukt.

De kinderen maken in deze bijeenkomsten op verschillende wijzen kennis met de cirkel: kringgesprek, cirkels bouwen met stenen, mandala's.

Een mandala's is een oud symbool dat in zowel christelijke als oosterse godsdiensten wordt gebruikt. Door de cirkelvorm is het een goed meditatie-object.

### **Benodigheden**

- \* werkblad 4a
- \* een waslijn of een touw
- \* knippers
- \* voldoende kopieën van de mandala's op de werbladen 4b
- \* stenen om een toren te bouwen

### *Overzicht van de werkwijze*

1. Introductiegesprek over cirkels/kringen.  
U leest met de kinderen het vierde deel van het verhaal uit het Jozefboekje.
2. De dromen van Jozef hebben een betekenis. De kinderen vertellen een aantal van hun eigen dromen.
3. De kinderen kleuren op de werkbladen 4a de dromen van Jozef in, die in de vorm van een mandala zijn getekend.
4. De kinderen kunnen met behulp van de werkbladen 4b hun eigen dromen in een mandala tekenen.
5. Als afsluiting van de les bouwen de kinderen van de aanwezige (bak)stenen een toren.

### *Uitwerking van de werkwijze*

1. De kinderen gaan met hun leesboekje in een kring zitten. U vraagt de kinderen wat ze leuker vinden: praten met elkaar vanachter hun tafeltje of in de kring. Wat zijn de verschillen tussen die twee praatsituaties: in een kring kun je elkaar goed zien, je ziet elkaars lichaam en daardoor alle bewegingen. Wanneer mensen in een kring zitten, is het niet duidelijk wie de baas is; aan een rechthoekige tafel kan iemand aan het hoofd zitten. Dan vraagt u de kinderen welke dingen nog meer in de vorm van een cirkel zijn gemaakt: ring, toren, bloemen, schijfje appel, kastelen, tafels, krukje, nest van een vogel, tent, koepels op gebouwen.  
Dan leest u met de kinderen het vierde deel van het Jozefverhaal.

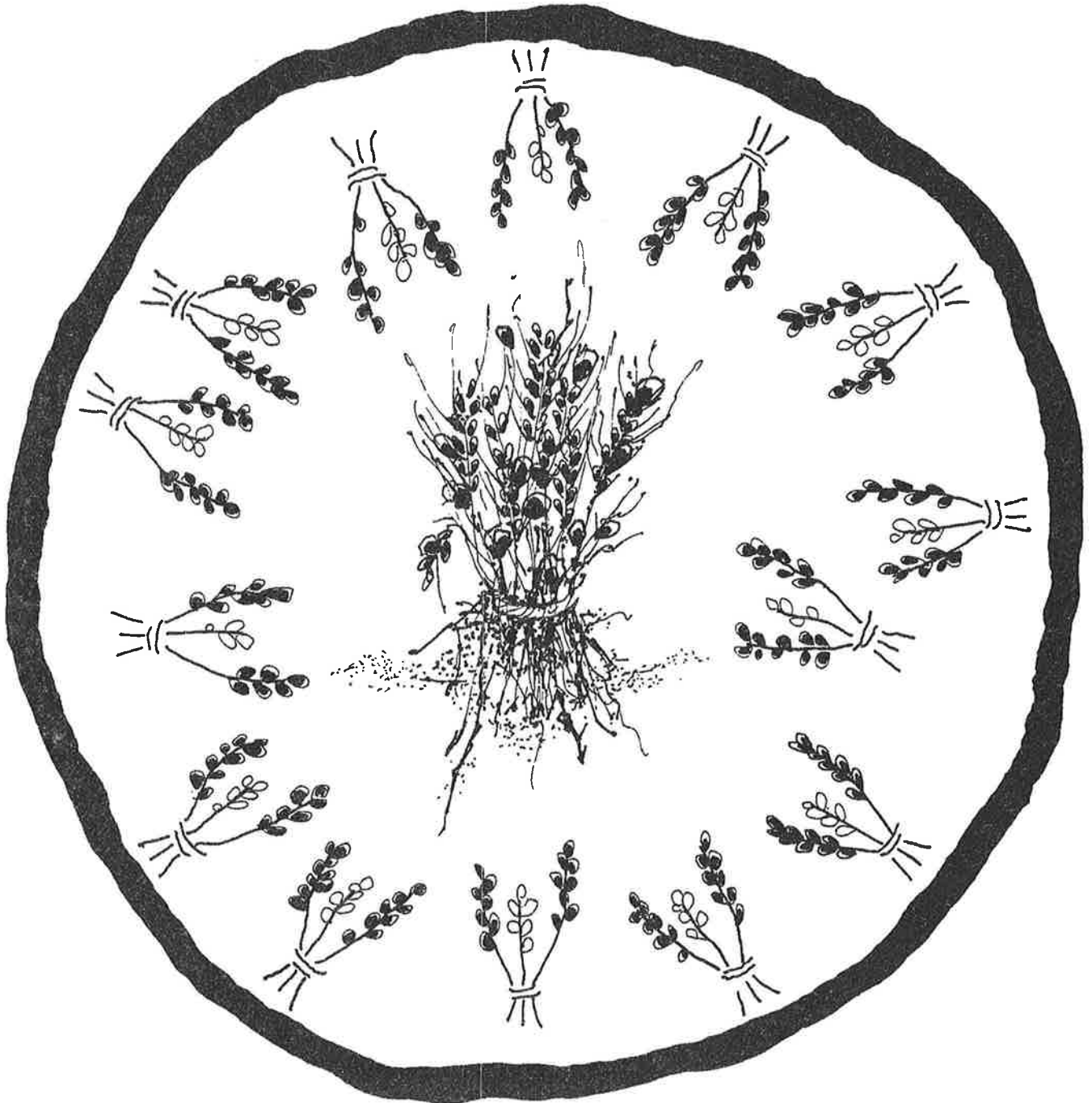
2. Na het lezen van het verhaal vraagt u de kinderen wat Jozef heeft gedroomd? Daarna kunnen de kinderen hun eigen dromen vertellen.
3. U deelt aan de kinderen de werkbladen 4a uit en vraagt hun wat hen opvalt aan de tekeningen op dit werkblad: de dromen van Jozef zijn in een cirkelvorm getekend. Wat betekenen die dromen van Jozef?  
U geeft de kinderen de opdracht om de werkbladen 4a in te kleuren. De reden van de inkleuopdracht is dat de kinderen op deze wijze kennismaken met droomsymbolen, cirkels en mandala's.
4. Werkblad 4b bestaat uit een aantal werkbladen, waarop verschillende mandala's zijn getekend. U hangt deze werkbladen eerst aan een draad met knijpers in de ruimte op. U legt aan de kinderen uit dat ze hun eigen dromen waarover ze bij werkvorm 2 hebben verteld, mogen intekenen en inkleuren in een cirkel van hun keuze. Eventueel geeft u aan de hand van een van de vertelde dromen een voorbeeld. Dan kunnen de kinderen een cirkel uitkiezen die hen het meeste aanspreekt. U heeft kopieën van de cirkels klaarliggen.

Nadat de kinderen de opdracht hebben uitgevoerd, vertelt u hun dat ze hun eigen mandala hebben gemaakt. Vertel hun in het kort het een en ander over mandala's. Zie hiervoor de informatie achter in het boek. U kunt uw vertelling over de mandala's ondersteunen door een aantal (kunst)werken te laten zien waarbij gebruik is gemaakt van mandala's, zoals het roosvenster uit de 'Notre Dame' in Parijs. Het is belangrijk dat de kinderen vertrouwd raken met het woord mandala, daar het in de komende lessen zal terugkomen.

5. Tot slot bouwen de kinderen van hun (bak)stenen een toren in de vorm van een cirkel. De eerste laag is tijdens de vorige bijeenkomst neergelegd.

**Zie voor meer informatie bij de toelichting onder de kopjes: Dromen, Jozef, Bethel, Cirkel, Familie-clan-stam, Mandala**

Wat droomt Jozef? Kleur de tekening in.



Wat droomt Jozef? Kleur de tekening in.

