

4 Wie kun je nog vertrouwen?

Doelstelling

Leerlingen weten dat ze in bepaalde situaties op mensen kunnen terugvallen, dat er altijd mensen zijn die hen op een of andere wijze kunnen stimuleren, erkennen, helpen, bevestigen. Ze weten dus wat een vertrouwenspersoon is.

Verantwoording

In hoofdstuk vier van het Davidverhaal gaat David, die het niet meer ziet zitten en ten einde raad is, naar Samuel. Hij stort zijn hart bij hem uit en vraagt Samuel naar zijn mening. Hetzelfde doet Saul in hoofdstuk 6 van het Davidverhaal, ook hij neemt iemand in vertrouwen. Ook leerlingen zoeken naar een vertrouwenspersoon als het nodig is. Wanneer ze in hun eigen omgeving niemand kunnen vinden, kan bijvoorbeeld de kindertelefoon deze rol vervullen.

Werkwijze

Denk eraan de lijst met de personages uit het Davidverhaal en hun karaktertrekken aan te vullen (zie de toelichting bij het overzicht van de werkwijze bij hoofdstuk 1). *

1. U komt terug op het enveloppenspel uit het vorige hoofdstuk. De woorden worden onder de bijbehorende nummers opgeschreven en aan de kantlijn komt het associatiewoord **vriendschap** te staan. ***
2. U leest het vierde hoofdstuk van het Davidverhaal. *
3. Invullen en bespreken van werkblad 4a. *
4. U leest samen met de leerlingen het schaduwverhaal op werkblad 4b. ***
5. Als afsluiting van deze les: invullen van werkblad 4c. **

Uitwerking van de werkwijze

1. De leerlingen deponeren hun envelop in de bus en daarna worden de woorden die geassocieerd zijn bij het woord vriendschap onder de nummers geschreven. Aan de horizontale kantlijn wordt het woord **vriendschap** geschreven. U heeft met de leerlingen een gesprek naar aanleiding van de woorden die opgeschreven zijn: Wat valt er op?; Zijn er veel dezelfde woorden genoteerd?; Zijn er onderlinge grote verschillen wat betreft de associaties? etc. Daarna kunt u de associaties bij vriendschap vergelijken met de woorden die bij macht staan opgeschreven.
2. U leest met de leerlingen het vierde deel van het Davidverhaal en geeft, naar aanleiding van de vorige les, een korte introductie over vrienden en anderen aan wie mensen hun vertrouwen kunnen schenken.
3. De leerlingen vullen werkblad 4a in. Daaruit wordt duidelijk welke personen invloed hebben gehad op het leven van de

leerlingen en of dat wel of niet als prettig werd ervaren.

Er kunnen bij elk onderwerp natuurlijk meerdere personen worden ingevuld. Zo kan bij het onderwerp alcohol de leerling de invloed van leeftijdsgenoten als positief hebben ervaren en die van de ouders als negatief.

Hierna bespreekt u met de leerlingen dat wat ingevuld is.

4. U leest de met de leerlingen het schaduwverhaal op werkblad 4b. Dat leidt onder andere tot de volgende vragen:
 - Waarom is het voor Mireille moeilijk haar moeder de waarheid te vertellen?
 - Moeder komt haar belofte niet na. Wat vinden jullie daarvan?
 - Denken jullie dat Mireille haar opa wel in vertrouwen zal nemen? Waarom wel of niet?

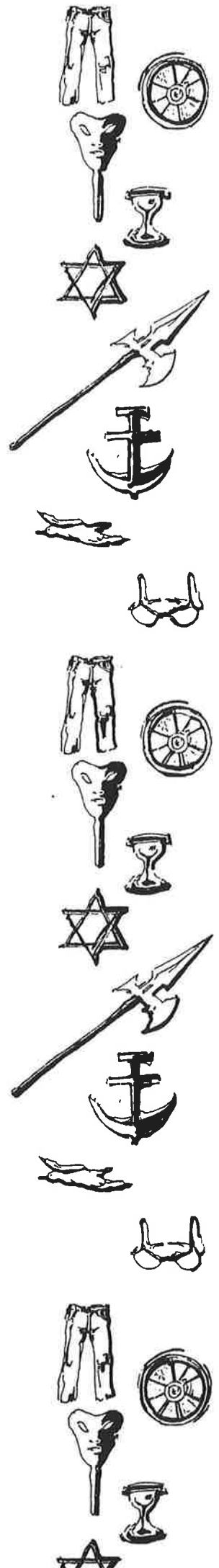
5. U sluit de les af met werkblad 4c. Bij het invullen van dit werkblad zullen de leerlingen ontdekken wat bepaalde mensen, instellingen etc. voor hen betekenen. Hierbij een korte nabespreking. Geef de leerlingen de ruimte met hun eigen opmerkingen te komen.

Zie voor verdere informatie bij de toelichting het trefwoord: Vertrouwenspersoon

4a

Wie heeft invloed op jou gehad bij de volgende onderwerpen? Was dit prettig of onprettig?

	WIE / WAT	PRETTIG/ONPRETTIG
1	tafelmanieren
2	politiek
3	godsdienst
4	muziek
5	mode (kleding)
6	seksualiteit
7	woordgebruik (keuze)
8	vakantiebestemming
9	hobby's
10	roken, drugs, alcohol
11	huishoudelijk werk
12	geld verdienen
13	voeding
14
15



4b Verliefd

Mireille is verliefd. Duizenden keren heeft ze zijn naam geschreven, in krulletters, in zachte, rode letters, vaak alleen zijn initialen, zwierig door elkaar heen geweven. Of ze schrijft een brief aan hem, in haar agenda, in hele kleine priegel-lettertjes, en plakt er dan een plaatje overheen. Eén keer heeft ze geprobeerd zijn gezicht te tekenen, omdat ze geen foto van hem heeft. Maar hij leek helemaal niet, en toen heeft ze de tekening verfrommeld en in de prullenbak gegooid. 's Morgens aan tafel is Mireille heel stil. Ze staart uit het raam en eet kleine hapjes van haar brood. Die middag is het markt. Ze heeft met hem afgesproken voor de stroopwafel tent. Nu moet ze alleen nog zien weg te komen. Woensdagsmiddags moet ze eigenlijk haar moeder helpen.

'Mam, ik heb vanmiddag met Jolanda afgesproken om naar de markt te gaan. Vind je het goed?'

Moeder kijkt bedenkelijk. 'Je hebt beloofd dat je me zou helpen,' zegt ze. 'Ik ben op tijd terug, dan zal ik alles doen wat je wilt.'

Moeder denkt nog even na. 'Goed,' zegt ze. 'Maar dan wil ik wel dat je wat boodschappen voor me meeneemt.'

Mireille's hart gaat sneller kloppen. Op school lukt het haar niet om op te letten. Buiten schijnt de zon. Ze draagt haar korte zwarte rok en een strak tuitje, maar nu voelt ze zich daar ineens niet meer zo lekker in. 'Misschien kan ik toch beter een lange broek aantrekken,' denk ze. 'En een bloes.'

Thuisgekomen gaat ze meteen naar haar kamer en kleedt zich om. Het is al bijna twee uur. Ze moet opschieten.

Moeder is de tuin aan het wieden. Met snelle handen wroet ze in de aarde en trekt het onkruid eruit.

Mireille pakt haar fiets uit de schuur en loopt naar het tuinhok.

'Dag mam,' zegt ze.

Moeder kijkt op. 'Waar ga je naar toe? Je zou me toch helpen.'

'Ik heb je vanmorgen gezegd dat ik met Jolanda naar de markt ga.'

'Dat kan echt niet,' zegt moeder. 'Ik heb nog een klusje voor je.'

'Maar je hebt het beloofd. Jolanda wacht op me.'

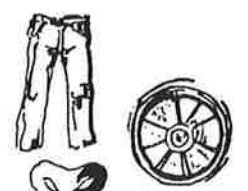
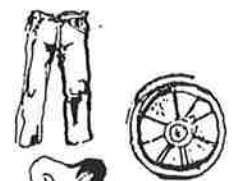
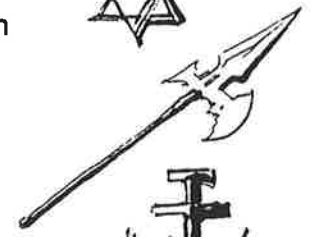
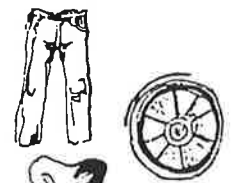
'Dan bel je maar af.'

Mireille voelt de tranen achter haar ogen prikken. 'Alsjeblieft ma, laat me gaan.'

'Wil je nu naar me luisteren,' zegt moeder boos. 'Naar de markt kun je altijd nog. Als jij haar niet afbelt, doe ik het wel voor je.'

Woedend smijt Mireille haar fiets tegen de muur. 'Je begrijpt er niets van,' schreeuwt ze. Ze rent naar binnen, gooit de deur achter zich dicht en schopt haar schoenen uit. Dwars door de ruit van de keukendeur. Nu is moeder pas echt kwaad. Ze stuurt Mireille naar boven.

Mireille gaat op bed liggen en staart naar het plafond. Ze stelt zich voor hoe hij bij het raampje staat en op haar wacht. Hij zal zo teleurgesteld zijn. Nu wil hij haar vast nooit meer zien.



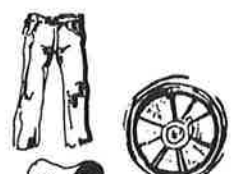
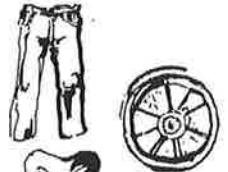
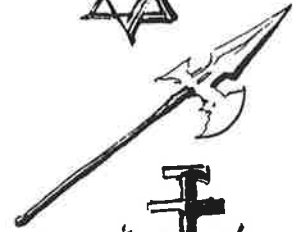
4b

Waarschijnlijk heeft Mireille even geslapen, want ze heeft niet gehoord dat haar kamerdeur openging. Ze wordt pas wakker als een zachte hand over haar wang streelt. Ze doet haar ogen open en ziet opa op haar bedrand zitten.

'Zo kleine,' zegt hij. 'Weer ruzie met je moeder?'

Mireille vertelt opa het hele verhaal. Opa lacht.

'Ik weet wel wat er met jou aan de hand is,' zegt opa. 'Volgens mij had jij helemaal geen afspraak met die Jolanda. Volgens mij ben je verliefd.'



4c

Beschrijf in een paar woorden welke invloed de onderstaande personen en zaken op jouw leven hebben gehad. Heb je dat als prettig of onprettig ervaren?

1 vader.....
.....

2 moeder.....
.....

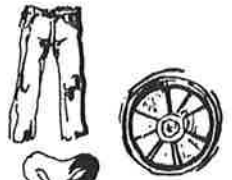
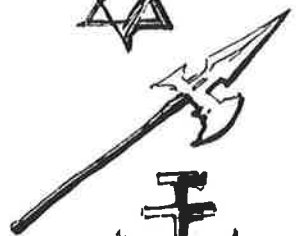
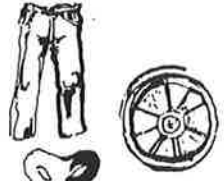
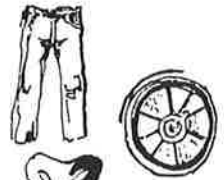
3 broer.....
.....

4 zus.....
.....

5 oom.....
.....

6 tante.....
.....

7 opa.....
.....



4c

8 krant, naam:.....

.....

9 soapera, naam:.....

.....

10 favoriete televisieprogramma, naam:

.....

11 boek, naam:.....

.....

12 leerkracht:.....

.....

13 iemand uit de politiek, naam:.....

.....

14 iemand uit de godsdienst, naam:.....

.....

15 vriend(en).....

.....

16 vriendin(nen).....

.....

