

**DEEL 1: Hoe kies je je vrienden**

In deze film zien we een aantal mensen dat voor ons belangrijk is:

- Daniël
- zijn moeder
- Ali
- Johnny
- de klusjesman Miyagi
- de leraar van Johnny

Let goed op de uitspraken en het gedrag van deze mensen.

\*\*\*\*\*

Voordat we de film gaan zien, eerst deze vragen goed doorlezen.

1.1.a. Daniël moet naar Miyagi. Wat zou zijn eerste indruk van die Miyagi kunnen zijn?

.....  
.....

1.1.b. Ken je van jezelf voorbeelden dat je iemand eerst verkeerd hebt beoordeeld?

.....

Kun je ook vertellen waardoor dat dan kwam?

.....  
.....

1.2. Er ontstaat een harde vechtpartij tussen Johnny en Daniël.

1.2.a. Wie is daar mee begonnen?

.....  
.....

1.2.b. Johnny geeft Ali de schuld, omdat zij 'niet meer met hem wilde praten'.

Wat vind je daarvan?

.....  
.....

1.2.c. Johnny denkt dat je met vechten problemen kunt oplossen. "De sterkste heeft gelijk". Waar zou hij dat geleerd hebben?

.....  
.....

1.2.d. Waar letten mensen als Johnny op als ze vrienden willen maken? Heb je dat ook wel eens meegemaakt?

.....  
.....

1.3. Tussen Daniël en zijn moeder loopt het niet lekker. Daniël luistert niet altijd met plezier naar haar en wil ook niet alles aan zijn moeder vertellen, ook niet wanneer ze er duidelijk naar vraagt, zoals over dat blauwe oog of zijn kapotte fiets. Het lijkt wel of hij het contact met zijn moeder uit de weg gaat.

1.3.a. Waar zou dat door kunnen komen? Maak je ook wel eens zoiets mee?

.....  
.....  
.....

1.3.b. Vind je het juist dat Daniël zo reageert?

.....

1.3.c. Vertel jij altijd alles thuis?

.....

1.3.d. Noem eens personen waar je wel (bijna) alles durft of wil vertellen.

.....  
.....

Waarom wel tegen die mensen?

.....  
.....

1.4. Doe nu, net als Daniël, je ogen dicht en denk aan een boom. Hoe ziet die boom er in je gedachten uit? Welke vorm en kleuren krijgt hij?

Teken op een wit groot vel **JOUW** boom en laat je niet door anderen beïnvloeden. Het wordt helemaal jouw boom. Doe af en toe maar even je ogen dicht om hem weer te "zien".

**Hoe kies je je vrienden?**

2.1. De vriendinnen vragen steeds aan Ali wat ze in Daniel ziet. Ze begrijpen niet wat er zo boeiend en aantrekkelijk aan zo'n jongen is.

2.1.a. Waar letten die vriendinnen vooral op als ze naar jongens kijken?

.....  
.....

2.1.b. Hoe denkt Ali daarover?

.....  
.....

2.1.c. Waar let jij op als je iemand voor het eerst ziet?

.....

2.1.d. Kun je uit eigen ervaringen voorbeelden noemen hoe mensen hun vrienden kiezen of vriendschappen beëindigen; waar wordt dan op gelet (denk aan hobby's, uiterlijk, achtergrond, geloof.)

.....  
.....  
.....

2.1. Hoe zijn de beelden van vrouwen en mannen op internet? Bijvoorbeeld als je TV-Babes op internet bij Google intikt! En wanneer je meer wilt zien over mannen, tik dan kanjers in.

.....  
.....

2.2. Miyagi heeft veel van zijn vader geleerd: bomen verzorgen, knippen en karate. Daniël begrijpt niet goed van dat iemand veel van zijn/haar vader kan leren.

2.2.a. Waarom zou Daniël zo verbaasd zijn?

.....  
.....

2.2.b. Zou Daniël veel van zijn vader hebben geleerd?

.....

2.2.c. En van zijn moeder?

.....

2.2.d. Noem enkele verschillen tussen de communicatie tussen Miyagi en zijn vader en die van Daniël en zijn moeder.

.....  
.....

2.2.e. Wat zou jij van oudere mensen willen leren?

.....  
.....

2.2.f. Zijn er dingen die je liever van leeftijdgenoten leert dan van je ouders?

.....  
.....

**De lege hand**

2.3. Karate betekent: lege hand.

2.3.a. Waar komt die wijsheid vandaan?

.....  
.....

2.3.b. Iemand die echt karate kan zal nooit beginnen met vechten; leg eens uit hoe dat zit. (tip: denk aan de wet van de karateschool)

.....  
.....

2.3.c. 'Een volle hand' klinkt voor veel mensen prettiger; hoe zou dat zitten?

.....  
.....

2.3.d. Wat is het grote verschil tussen 'een volle hand' en 'een lege hand'.

.....  
.....  
.....

2.3.e. Een voetballer die iemand schopt krijgt een gele kaart en degene die terugschopt een rode kaart; hoe zou dat zitten?

.....  
.....

2.4.a. Noem eens enkele situaties of mensen waarvan jij iets kunt leren (een situatie is b.v. het lezen van een boek, het zien van een film, kijken op internet of iets meemaken).

.....  
.....  
.....

2.4.b. Miyagi zegt: "er zijn geen slechte leerlingen, er zijn wel slechte leraren". Wat bedoelt hij daar mee?

.....  
.....  
.....

2.4.c. Wat zou op jou een goede of een slechte invloed kunnen hebben; denk aan films, internet, personen, vrienden, situaties)

.....  
.....

2.4.d. Kun je je voorstellen dat iets de ene keer goed voor je is en een andere keer slecht?

.....  
.....

2.4.e. Wat betekent nu: "zoek in je leven naar je eigen goede leraren"

.....  
.....

**TEKENOPDRACHT: De goede en of slechte leraar**

2.5. Teken op een grote witte vel je twee handen (omtrekken met een pen); schrijf daarna in je rechterhandpalm: SLECHTE LERAAR en in je linkerhandpalm: GOEDE LERAAR. Schrijf daarna in de vingers waar je dan aan denkt en wat je van zo'n "leraar" kunt leren.

**DEEL 2: De lege hand**

Deze vragen worden achteraf uitgedeeld.

3.1. Daniel gaat met Miyagi naar de karateschool. Op een poster kunnen we zien waar de leraar is geweest en horen we wat volgens hem de wet van de karateschool is.

3.2.a. Waarom wil Daniël eigenlijk karate leren?

.....  
.....

3.2.b. Vind je dat een goede reden? Waarom wel/waarom niet?

Ja/Nee,

Omdat.....

.....  
.....

3.2.c. Waar is de leraar geweest voor hij de leraar werd?

.....

3.2.d. Wat is de wet van de karateschool?

.....

3.2.e. Vertel eens in je eigen woorden wat die wet betekent.

.....

3.2.f. Wat vind je van die wet? Zou dat een wet kunnen zijn voor alle mensen hier op school, bij je thuis?

.....  
.....

3.2.g. Welke spelletjes (op de computer) gaan ook volgens die wet?

.....  
.....



Wanneer je tekenfilms, strips en computerspelletjes ziet zou je haast moeten geloven dat mannen meestal veel spieren, een duidelijk mooi strak gezicht hebben en vrouwen vaak lang en slank, grote borsten, in korte rokjes.

3.3a.. Waarom eigenlijk en wat is daar aantrekkelijk aan?

.....  
.....  
.....

3.3.b. Je kan ervan uitgaan dat de Johnny en zijn vrienden deze beelden ook mooi vinden.

Hoe zou Ali het eigenlijk vinden dat haar ex-vriend zo naar die beelden kijkt en zo over haar denkt!

.....  
.....

3.3.c. Voldoen Johnny en zijn karateleraar aan die beelden?

.....  
.....

3.3.d.Voldoen Daniël en Miyagi aan die beelden?

.....  
.....

3.3.e. Waar kijk jij het eerst naar wanneer jij nieuwe vrienden wilt maken?

Zie jij Johnny eerder staan dan Daniël?

.....  
.....

**WAT ZOU ER GEBEUREN?**

Hieronder een aantal situaties waar je in terecht zou kunnen komen.

Je gaat ze eerst in (sub)groepjes bespreken, daarna van elk groepje een klein rollenspel.

1. Je staat in de rij voor een kassa in de supermarkt. Het duurt erg lang; waarschijnlijk een nieuw meisje. Wanneer je aan de beurt bent kruipt er iemand voor. Geen onbekende, juist iemand waar je een erge hekel aan hebt.

Wat nu?

2. Honderd keer heb je dat al verteld: "blijf van mijn shampoo af". En op een avond, net als je lekker wilt douchen en je haar wilt wassen, is de fles opeens leeg. De dader is geen onbekende.

3. Je zit op de fiets. Je hebt voorrang, maar toch drukt een auto je van de weg af. Je valt en hij rijdt door! Maar je ziet dat die auto even verderop voor een stoplicht moet wachten. Je hebt nu de kans om .....

4. Je woont in een gehorige woning. Jullie en de burens begrijpen dat je elkaar daardoor vaak hoort. Op een dag geef je een feest; veel mensen op bezoek en het kan erg laat worden. Om 00.15 uur staat de politie voor de deur. Klachten van de burens, geluidsoverlast. Tja, wat doe je nu?

5. Eindelijk kom je erachter wie steeds van die roddelverhalen over jou vertelt. Het is geen onbekende voor je.

6. Je komt je vriend(-in) tegen; die heeft pas geleden je geliefde ingepikt.

7. Je ouders vertellen dat je om 12.00 uur thuis moet zijn. Maar je weet al dat dat feest tot zeker 01.00 uur gaat duren!

8. Je hebt geen geld om dat felbegeerde ding te kopen, maar het is de laatste in de winkel. En niemand wil je geld lenen. Hoe regel je dat?



**DEEL DRIE: Evenwicht in je leven**

Deze vragen worden achteraf uitgedeeld

5.1. Miyagi heeft met Daniël een ernstig gesprek over evenwicht. Heel je leven moet in evenwicht zijn. Alles wat een mens doet en denkt moet in evenwicht zijn. Daniël begrijpt het half. Wij gaan na of we de opmerkingen van Miyagi kunnen begrijpen. Wat wordt nu precies met dat evenwicht bedoeld?

.....  
.....  
.....

5.1.a. Geef voorbeelden waar bij het woord 'evenwicht' wordt gebruikt.

.....  
.....

b. Doe een aantal evenwichtsoefeningen: op een been staan en je door een ander (onverwachts) laten aanraken; over een lat lopen (+ de oefeningen van het 'werkblad')

c. Heeft concentratie met evenwicht te maken?

.....  
.....

d. Wat mankeert er aan deze dag: iemand werkt 15 uur, eet 1 uur, slaapt 1 uur op de bank, kijkt dan 2 uur t.v.of internet en slaapt 6 uur. (alle vijf werkdagen per week)

.....  
.....

e. Men zegt wel eens: 3 keer 20 minuten aan je huiswerk zitten is beter dan 1 uur achter elkaar. Wat vind je daar van?

.....  
.....  
.....

Geef ook andere voorbeelden.

.....

f. Er zijn mensen die alleen maar kunnen praten over hún hobby's, interesses. Wat begrijpen die mensen niet?

.....  
.....

g. Zou het kunnen dat je door een eenzijdige manier van leven geen contact kan maken met anderen? Dus niet veel vrienden hebben?

.....  
.....

h. In de film zie je dat Miyagi een keer helemaal 'uit zijn bol gaat'. Daniël begrijpt dat. Jij ook? Waarom?

.....  
.....

5.2. Daniel moet zich voorbereiden op de komende wedstrijd. Hij moet auto's wassen, vloeren schuren, schuttingen en het huis schilderen.

5.2.a. Hoe zou jij op zulke opdrachten reageren?

.....  
.....

b. Noem enkele redenen waarom Miyagi deze opdrachten geeft.

.....  
.....

c. Welke dingen en handelingen komen altijd terug als je iets wilt leren: schaatsen, tekenen, dansen, auto rijden. En zijn ze zinvol?

.....  
.....

d. Noem uit je eigen leven enkele dingen die zinloos lijken maar toch wel belangrijk zijn.

.....  
.....

e. Daniel moet al die handelingen doen om een bepaald soort evenwicht te krijgen. Welk evenwicht zou dat zijn?

.....

f. Wat is een ritueel? (woordenboek)

.....  
.....

g. Noem eens voorbeelden van rituelen en vertel hoe die voor de een wel en voor een ander niet belangrijk kunnen zijn.

.....  
.....

h. Vertel eens in eigen woorden wat rituelen zijn.

.....  
.....  
.....

i. Geef uiteenlopende voorbeelden van rituelen. Denk aan: godsdiensten, volkeren, verschillende woongebieden)

.....  
.....

j. Kunnen bepaalde gewoontes ook een verslaving worden? Geef eens voorbeelden.

.....  
.....  
.....

5.3. Miyagi zegt dat karate bedoeld is om juist niet te hoeven vechten.

5.3.a. Wat is dat nou voor flauwekul: iets leren om het niet te hoeven 'uitvoeren'?

.....

b. Heeft het soms iets met de betekenis van karate (= lege hand) te maken?

.....  
.....  
.....

c. Noem eens dingen die jij best kunt, maar die je eigenlijk beter niet kunt doen.

.....  
.....

d. Miyagi leert Daniël veel wijsheden. Vertel er eens een paar in je eigen woorden.

.....  
.....  
.....

e. Die wijsheden worden door sommigen wel eens 'dwaas' genoemd. Noem ook eens dingen die mensen doen, maar door anderen gek gevonden worden. Heeft 'moed' daar ook mee te maken?

.....  
.....  
.....

5.4. Daniel wordt door Miyagi 'Daniëlsan' genoemd.

5.4.a Geef eens voorbeelden dat mensen elkaar andere namen geven, zowel positief (aardig) als negatief.

Positief:

.....

Negatief:

.....

b Waarom zou Miyagi Daniel anders noemen?

.....  
.....

5.5. Miyagi heeft zijn vrouw en kind verloren.

5.5.a Wanneer en hoe is dat gebeurd?

.....  
.....

b. De karateleraar en Miyagi gaan verschillend met hun oorlogservaringen om. Leg dat eens uit.

.....  
.....

c. Men zegt wel eens: "van de geschiedenis kun je leren". Wie heeft van zijn geschiedenis het meest geleerd, Miyagi of de leraar?

.....

Waarom vind je dat?

.....  
.....

**OPDRACHT: Wat zou ik doen!**

Op dit werkblad zie je onafgemaakte zinnen. Jij mag ze af maken.  
Praat er ook met de anderen over. Zijn er verschillen en wat betekenen die voor jou?

- 1 Als ik 50.000 Euro zou winnen, dan .....
- 2 Ik voel mij het meest op mijn gemak, als .....
- 3 Als ik een geweer had zou ik .....
- 4 Mensen die mij niet de waarheid zeggen vind ik .....
- 5 Als ik tien jaar ouder was zou ik .....
- 6 Mensen die mij dwars liggen zou ik best .....
- 7 Ik heb nooit gehouden van .....
- 8 Het fijne van verliefd zijn is .....
- 9 Het rottige van verliefd zijn is .....
- 10 Een goed vriend is iemand die .....
- 11 Ik heb evenwicht wanneer ik .....
- 12 Een goede leraar is iemand die .....
- 13 Ik voel mij pas lekker als .....
- 14 Wanneer ik mij rot voel ga ik .....
- 15 Mensen die het altijd met mij eens zijn vind ik .....

- 16 Ik hou niet van .....
- 17 Als ik het woord 'dorp' hoor denk ik aan .....
- 18 Een buitenlander is iemand die .....
- 19 Als ik het woord 'stad' hoor denk ik aan .....
- 20 Voor mij zou .....  
..... zwaar gestraft moeten worden.
- 21 Dat bij voetbalwedstrijden vaak gevochten wordt, komt door .....
- 22 School betekent voor mij .....
- 23 Een vreemdeling is iemand die .....
- 24 Als ik .....  
.....voel ik me lekker en ontspannen.

**Deel 4: Het symbool.**

Deze vragen kunnen vooraf uitgedeeld worden

7.1. Danielsan en Miyagi hebben samen een bijzondere vriendschap ontwikkeld.  
7.1.a Noem overeenkomsten en verschillen tussen de vriendschap van Johnny met zijn leraar en die van Daniel met Miyagi.

Overeenkomsten:

.....  
.....

Verschillen:

.....  
.....

b. Wat betekent vriendschap nu na deze lessen voor jou?

.....  
.....

c. Waar let jij nu ook op als je een vriend(in) zoekt?

.....  
.....  
.....

d. Op welke manieren kun je bevriend zijn met je

vader/moeder .....

meester/juf .....

klasgenoten .....

zus/broer .....

politie .....

Wat zijn hierin verschillen en wat overeenkomsten?

.....  
.....

7.2. Miyagi laat merken dat hij veel van Daniël houdt.

7.2.a Waarom denk je dat hij van Daniël houdt?

.....  
.....

b Wanneer/waar zou dat echt begonnen zijn?

.....  
.....  
.....

c Hoe laat Miyagi dat merken?  
(denk daarbij aan de HELE film)

.....  
.....

7.3 Tijdens de wedstrijd heeft Daniël het kleed aan dat hij van Miyagi heeft gehad.

7.3.a. Wat is het bijzondere van dat kleed?

.....  
.....

b. Hoe zou Miyagi zich hebben gevoeld toen hij dat kleed aan Daniël gaf. Wat voor gedachten zou hij toen hebben gehad?

.....  
.....

c. Noem eens dingen die je nooit zou weggeven, zelfs niet verkopen.

.....  
.....

7.4.a. Welk symbool heeft de vrouw van Miyagi op dat kleed geborduurd?

.....

b. Wat voor symbool had de karateschool?

.....

c. Die twee symbolen verschillen nogal. Zou dat iets te maken hebben met de bedoelingen van Miyagi en de karateleraar?

.....  
.....

d. Elke club, vereniging, elk bedrijf heeft een eigen symbool, of logo. Wat is daar toch de bedoeling van?

.....  
.....



e. als afsluiting: maak met je groepje een symbool dat voor jullie alleen geldt; denk goed na over wat het moet betekenen.